



Texte :

Lou est une fille ordinaire qui accepte de tenir compagnie à Will, un handicapé, lorsqu'elle se retrouve au chômage. Will ne peut se déplacer qu'en fauteuil roulant. Présents à un concert qui lui fait découvrir la musique classique, Lou raconte cette inoubliable soirée...

Le chef d'orchestre a pris place sur son podium, tapé deux fois son pupitre avec sa baguette, et un grand silence s'est installé. J'ai nettement senti l'immobilité de l'instant, la vie suspendue et l'attente de toute la salle. Puis, il a baissé sa baguette et, subitement, il n'y a plus eu que le son et rien d'autre.

Je sentais la musique comme une chose physique; elle ne se contentait pas d'entrer dans mes oreilles, elle me traversait, circulait autour de moi et faisait vibrer tous mes sens. Ma peau me picotait et j'en avais les mains moites. Will ne m'avait décrit aucune de ses sensations. J'avais cru que je pouvais m'ennuyer. Jamais je n'avais rien entendu de plus sublime...

Et mon imagination s'est mise à faire des choses totalement inattendues ; je me suis mise à penser à des trucs auxquels je n'avais plus songé depuis des années, à revivre de vieilles émotions, à voir de nouvelles idées fuser de mon esprit comme si ma perception soudain s'étirait de manière infinie. C'était presque trop, mais je ne voulais pas que ça s'arrête. Je voulais rester assise là pour toujours. J'ai jeté un regard du côté de Will. Il était en extase, subitement détaché de lui-même. Et je me suis détournée. Tout d'un coup j'avais peur de ce qu'il pouvait ressentir, de l'atroce immensité de ce qu'il a perdu, de la profondeur de son angoisse.

Je n'avais jamais encore compris que la musique avait cette faculté de faire sauter\* les verrous\* chez ceux qui l'écoutaient, de les transporter dans les lieux auxquels le compositeur lui-même n'avait pas songé\*. La musique laisse comme une vibration dans l'air, une rémanence\* que l'on emporte avec soi. Pendant un instant, lorsque nous étions encore assis au milieu du public, j'avais totalement oublié la présence de Will à mes côtés.

Jojo Moyes, Avant toi

\*détaché=libre

\*sauter=exploser, éclater

\*verrous=serrures, fermetures

\*songer=penser, rêver

\*une rémanence=trace ineffaçable

دعم و تدارك راديا شايب  
مدرسي اعدادي و ثانوي

Ecole préparatoire de Zaouiet Jedidi Année scolaire :2021/2022	<b>Devoir de synthèse n° 3</b>	Nom et prénom : ..... 9 ème B ..... N° .....
--	--------------------------------	--

*دعم و تدارك*  
*مدرسي اعدادي و ثانوي*  
*Rachid Chaabi*

### I – Compréhension : (7 points)

1 / Au début du texte, « un grand silence s'est installé dans la salle ». Explique les raisons de ce silence ? ( 2 )

.....

.....

.....

2 / La musique a-t-elle provoqué des effets sur Lou ? Justifie ta réponse par deux indices (1.5)

.....

.....

.....

.....

3 / Will était-il sensible à la musique ? Décris ses sentiments (1.5)

.....

.....

.....

4 / A la fin du texte, Lou comprend que « la musique fait sauter les verrous chez ceux qui L'écoutaient ». Que veut-elle dire par cette phrase ? ( 2 )

.....

.....

.....

.....

## Correction

### II / Langue : ( 6 points )

#### Vocabulaire : (1)

« Jamais je n'avais entendu rien de plus sublime »

a/ Donne un synonyme au mot souligné :

.....

b/ Utilise le mot trouvé dans une phrase :

.....

1 / Complète ces phrases par des compléments circonstanciels de but en respectant le sens indiqué entre parenthèses : (1)

\*Lou et Will étaient allés à l'opéra ( but à atteindre )

.....

\*Lou reste silencieuse ( but à éviter )

.....

2 / Relie ces deux phrases pour obtenir une phrase complexe où la subordonnée exprime le but : (1)

\*Etre placés au premier rang

\*Will et Lou sont allés à l'opéra, deux heures avant le spectacle

.....

.....

3 / Evite la répétition en utilisant un pronom personnel ( 0.5 )

\*L'opéra Garnier a une architecture magnifique. Les parisiens vont à l'opéra Garnier.

.....

4 / Conjugue au futur, futur antérieur ou conditionnel présent : ( 1.5 )

\*Si Will pouvait marcher, il ( assister ).....à tous ces spectacles.

\*Demain, Lou ( pouvoir ).....réécouter les morceaux que les

Musiciens ( jouer ).....

5 / Accorde « tout » quand cela est nécessaire : ( 1 )

Lou n'oubliera jamais cette soirée de .....sa vie. Elle songera à.....ces merveilleux moments du spectacle.

La jeune femme était .....souriante, .....émue.

دعم و تدارك  
مدرسي اعدادي و ثانوي





# Correction

## I. Compréhension (7 points)

1/ Pourquoi un grand silence s'est-il installé dans la salle ?

Parce que le chef d'orchestre s'est placé sur le podium, a tapé deux fois avec sa baguette, et le public s'est préparé à écouter la musique. C'était un moment de concentration intense et d'attente.

2/ La musique a-t-elle provoqué des effets sur Lou ? Justifie ta réponse par deux indices.

Oui, la musique a provoqué des effets intenses sur Lou.

Elle dit : « elle me traversait, circulait autour de moi et faisait vibrer tous mes sens ».

Elle ajoute aussi : « Ma peau me picotait et j'en avais les mains moites ».

3/ Will était-il sensible à la musique ? Décris ses sentiments.

Oui, Will était profondément ému. Il était « en extase, subitement détaché de lui-même », ce qui montre qu'il a été transporté par la musique, oublié sa souffrance et s'est senti libre un instant.

4/ Que veut dire Lou par « la musique fait sauter les verrous chez ceux qui l'écoutaient » ?

Elle veut dire que la musique a un pouvoir de libération intérieure : elle touche profondément,





#### 6/ Accord de tout

Lou n'oubliera jamais tous ces merveilleux moments du spectacle.

Elle songera toute sa vie.

La jeune femme était souriante, émue.

---

#### III. Essai – Lettre de Will à un ami (7 points)

Cher ami,

Je t'écris aujourd'hui pour te raconter une expérience bouleversante que j'ai vécue il y a une semaine. Lou m'a accompagné à un concert de musique classique. C'était la première fois depuis longtemps que je me suis senti libre.

Dès que le chef d'orchestre a levé sa baguette, un silence sacré a envahi la salle. Puis la musique a commencé... C'était une vague qui m'a emporté. Je n'étais plus dans mon fauteuil, ni dans mon corps. J'étais ailleurs, dans un monde où la douleur n'existe pas. J'ai senti chaque note résonner en moi comme un souffle de vie.

Ce moment m'a rappelé que même si mon corps est limité, mon esprit ne l'est pas. La musique m'a permis d'oublier mes souffrances, de rêver, de ressentir, de vivre autrement. Elle est, pour nous les personnes qui souffrent, un remède invisible mais puissant.

3 عمل خاص بصفحة khawla Ettaieb pour l'appui scolaire

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

## Khawla Ettaieb

Je voulais partager cela avec toi, car je sais que tu comprendras combien cette soirée a compté pour moi.

Affectueusement,  
Will