

Collège Pilote El Menzah 5 Mercredi 31 mai 2023	Devoir de SYNTHÈSE N°3	7ème 6 2
Nom et Prénom : N° :	note : /20	

TEXTE

La cave au trésor

L'endroit nous était formellement interdit. Mon père ne tolérait, sur ce point, aucune incartade¹. Il justifiait cette défense par l'état de l'escalier délabré² et l'accumulation de la poussière sur les objets hétéroclites stockés là par des générations d'ascendants maternels mais cet argument, dans notre soif de découverte, ne nous aurait nullement arrêtés. Ce qui nous glaçait était ce que Hasna, notre bonne, dans la famille depuis deux générations au moins, racontait sur l'âme en peine qui y habitait, une « obbitha » de la pire espèce, moqueuse, vindicative et violente qui avait, à ses dires, faillit la faire mourir de peur le jour où, durant son adolescence, il y avait de nombreuses années, elle avait succombé à la curiosité et descendu l'escalier de la cave en l'absence de ses employeurs qui l'avaient pourtant mise en garde. Elle n'avait voulu raconté ce qui lui était arrivé qu'après maintes supplications de notre part car, disait-elle, elle avait peur d'irriter la colère du fantôme en parlant de lui.

« Ce jour-là, avait-elle dit en substance³, quand je suis arrivée au bas de l'escalier, j'ai commencé à entendre un sifflement prolongé qui fit dégouliner la sueur dans mon dos. J'étais paralysée et ne pouvait esquisser aucun geste vers l'escalier en dépit de ma folle envie de remonter dare-dare⁴. Puis, une voix lointaine et grinçante se mit à chanter un air bédouin d'autrefois. Une ombre passa précipitamment sur la vitre sale du vasistas⁵ de la cave et un rire diabolique fusa qui libéra mes jambes. Je me suis trouvée en deux secondes en haut de l'escalier de la cave dont je claquai la porte violemment. Je n'y suis jamais retournée et je n'ai rien dit à mes patrons de peur de leur révéler ma désobéissance... »



Ce récit ne fit qu'attiser notre curiosité. Mon frère Rafik et moi...

Samir Marzuik, « La cave au trésor » in Cinq histoires de trésors, éd. Déméter, 2022, p 107.

LEXIQUE

- 1- écart dans le comportement : désobéissance ; 2- en très mauvais état ; 3- en résumé ; 4- le plus vite possible (familier)
5- petite ouverture dans une porte.

I- ÉTUDE DE TEXTE :

A- Questions de compréhension : (7points)

NE CITE LE TEXTE QUE LORSQU'IL S'AGIT D'UNE JUSTIFICATION

1. Pour quelles raisons le père du narrateur lui interdit-il la descente à la cave ? Cites-en deux en justifiant chacune par un indice textuel. (...../1,5pt)

.....

.....

.....

.....

2. Qu'est ce qui empêche réellement le narrateur et son frère de faire la découverte de la cave ? Justifie ta réponse. (...../1,5pt)

.....

.....

.....

.....

3. Pour quelle raison Hasna est-elle descendue à la cave pendant l'absence de ses maîtres ? Justifie ta réponse. (...../1,5pt)

.....

.....

.....

.....

4. a- Qu'arrive-t-il à Hasna dans l'escalier de la cave ? (...../1pt)

.....

.....

.....

.....

b- Quelles ont-été ses réactions ? Cites-en deux en les justifiant à chaque fois par un indice textuel. (...../1,5pt)

.....

.....

.....

.....

B- Langue (...../6points)

1) Complète par le mot qui convient en puisant dans la liste proposée. (...../1pt)

ambiguë - l'imaginaire - inexplicables- une atmosphère

Dans un conte fantastique, on raconte des événements ou des situations étranges où se mêlent souvent le merveilleux, l'étrange etpour créer mystérieuse, inquiétante et qui joue entre réel ou irréel.

3) Remplace les mots soulignés par les pronoms personnels qui conviennent. (...../1,5pt)

a. Hasna raconte sa mésaventure aux enfants.

b. Le père descend trois marches de l'escalier.

c. Il revient de la cave tout pâle.

d. Le père prévient les enfants de s'aventurer dans la cave.

2) Complète par l'outil grammatical qui convient pour exprimer un rapport de cause. (...../1pt)

a.écouter des histoires sur l'existence de « obbitha » dans la cave, le narrateur a fini par y croire.

b.éclairage, l'atmosphère de la cave semble lugubre.

c.l'escalier est dans un état délabré, la cave est peu visitée.

d.l'état de l'escalier, la descente à la cave est interdite.

4) Réécris les phrases indépendantes suivantes de manière à exprimer la cause dans une proposition subordonnée de même sens en utilisant : vu que - parce que - sous prétexte que- comme. (...../1pt)

a. Hasna a succombé à la curiosité. Elle a failli mourir.

b. Les enfants ont une soif de découverte. L'interdiction de leur père ne les a nullement arrêtés.

c. Hasna ne veut pas irriter la colère du fantôme en parlant de lui. Elle refuse de raconter son aventure aux enfants.

d. Hasna rentre le souffle coupé de son exploration de la cave. Il y avait beaucoup de poussière.

5) Écris correctement les participes passés des verbes mis entre parenthèses. (...../1,5pt)

Sur l'escalier, les deux frères se sont (*échanger*)des paroles rassurantes en vain. La sueur qui a (*envahir*) leur corps faisait perler leurs fronts. Leur cœur battait à l'unisson. Les conseils que Hasna leur avait (*donner*)n'ont pas (*servi*) à les calmer. Quand ils se sont (*retrouver*) sur le seuil de la cave, une odeur de fermé et de moisissure les avait (*prendre*) à la gorge.

II- ESSAI : (...../7POINTS)

Malgré le récit de Hasna, le narrateur et son frère décident de découvrir la cave.

Raconte, à la première personne du pluriel, une suite réelle ou imaginaire au récit, en décrivant les sentiments éprouvés par les deux garçons.

ÉTUDE DE TEXTE

A – Questions de compréhension : (7 points)

1. Pour quelles raisons le père du narrateur lui interdit-il la descente à la cave ? Cites-en deux en justifiant chacune par un indice textuel.

Raison 1 : L'escalier est dangereux. Justification : « l'état de l'escalier délabré ».

Raison 2 : La cave est sale et encombrée.

Justification : « l'accumulation de la poussière sur les objets hétéroclites ».

Note : 1,5 pts

2. Qu'est-ce qui empêche réellement le narrateur et son frère de faire la découverte de la cave ? Justifie ta réponse.

C'est la peur du fantôme racontée par Hasna.

Justification : « Ce qui nous glaçait était ce que Hasna [...] racontait sur l'âme en peine qui y habitait ».

Note : 1,5 pts

3. Pour quelle raison Hasna est-elle descendue à la cave pendant l'absence de ses maîtres ? Justifie ta réponse.

Elle a cédé à la curiosité.

Justification : « elle avait succombé à la curiosité ».

Note : 1,5 pts

Khawla Ettaieb

4. a. Qu'arrive-t-il à Hasna dans l'escalier de la cave ?

Elle entend un sifflement, une voix et voit une ombre.

Note : 1 pt

b. Quelles ont été ses réactions ? Cites-en deux en les justifiant.

Réaction 1 : Elle est paralysée. Justification : « J'étais paralysée ».

Réaction 2 : Elle fuit rapidement. Justification : « Je me suis trouvée en deux secondes en haut de l'escalier ».

Note : 1,5 pts

Khawla Ettaieb

B – Langue (6 points)

1. Complète par le mot qui convient :

Dans un conte fantastique, on raconte des événements étranges où se mêlent souvent le merveilleux, l'étrange et l'imaginaire, ou des situations inexplicables pour créer une atmosphère mystérieuse, inquiétante et ambiguë qui joue entre réel et irréel.

Note : 1 pt

2. Remplace les mots soulignés par les pronoms personnels qui conviennent :

- a. Hasna leur raconte sa mésaventure.
- b. Le père les descend.
- c. Il en revient tout pâle.
- d. Le père les prévient.

sont retrouvés sur le seuil de la cave, une odeur de fermé et de moisissure les avait pris à la gorge.

Note : 1,5 pt

Khawla Ettaieb

II – ESSAI (7 points)

Voici un exemple de production possible :

> Nous avons décidé d'y aller.

Malgré la peur, malgré les récits terrifiants de Hasna, Rafik et moi n'en pouvions plus. L'interdit nous attirait comme un aimant. Une nuit, alors que tout le monde dormait, nous avons pris une lampe torche et nous avons doucement ouvert la porte de la cave. L'escalier grinçait sous nos pas. Chaque marche semblait gémir. Mon cœur battait si fort que j'étais sûr que mon frère l'entendait. Rafik me tenait la main, mais je sentais qu'il tremblait.

Arrivés en bas, une odeur de renfermé nous piqua le nez. Soudain, un courant d'air fit vaciller la lumière. Une ombre passa devant le vasistas. Nous avons hurlé tous les deux et sommes remontés en courant. Nous avons peur, oui. Mais au fond de nous, nous savions que nous y retournerions. Car cette cave, au-delà de sa terreur, cachait peut-être un trésor...

Critères évalués :

Respect du sujet et du point de vue : 2 pts

Richesse du vocabulaire et des sentiments : 2 pts

Cohérence du récit : 2 pts

Correction de la langue : 1 pt

Total : 7 pts

